La programmation 2008

Vendredi 1er Août

20h00 **Cotriade**
avec Bagad, Toreth (Pays de Galles), La Virée (Acadie), Capstern (chants de marins)
Repas traditionnel de poisson et musiques de la mer
Port de Pêche
15 € (enfants de moins de 14 ans : 8 €)

La Cotriade (du breton « kaoter », chaudron, et donc « kaoteriad », contenu du chaudron, chaudronnée) est le plat traditionnel des retours de pêche. Il faut nécessairement plusieurs poissons de toutes espèces : maquereau, lieu, congre, grondin, chinchard, vieille, vive, etc.
Au débarquement, chaque marin recevait en sus de son salaire une part de la pêche : la «godaille» avec laquelle l'épouse préparait les recettes locales. On consomme d'abord l'exquise soupe de poissons puis, les poissons eux-mêmes… c'est l'occasion de se rencontrer au hasard des longues tablées où des milliers de convives fraternisent dans une ambiance de musiques et de chants marins.

Toreth

Toreth

Fondé par Gareth Westacott et Guto Dafis en 2001 à l'occasion d'un festival, ce groupe de folk-traditionnel s'est créé une identité forte qui lui a valu de sillonner de nombreux festivals, et ce bien au delà du Pays de Galles. Leur album, sorti en 2003, proposant une musique dans la pure tradition Galloise, au son du violon et de l'accordéon, a été plébiscité par nombre de critiques. Déjà venu en terres bretonnes quelques années auparavant, Toreth revient nous faire danser à l'occasion de l'année du Pays de Galles.

La Virée

Depuis 2001, La Virée parcourt l'Acadie et la France pour vous faire swinguer. Les musiciens revisitent les airs québécois et acadiens, mais reprennent aussi ceux de Bretagne, le tout sous des thèmes contemporains. Bonne humeur, swing et chaleur, La Virée possède toutes les recettes pour vous faire virer et chavirer. Véritable groupe de scène, le groupe a en 2004, pour son premier Festival Interceltique, enchaîné un marathon incroyable de 18 concerts en 9 jours ! Autant dire que ce groupe déborde d'énergie, et revient avec la ferme intention de vous faire bouger !

Capstern

Capstern, ce sont 5 musiciens, débridés, heureux de chanter et de jouer... Capstern, c'est une immense complicité avec le public, une pêche d'enfer (si, si...), des musiques traditionnelles, souvent métissées avec le jazz, la java ou le rock...
Capstern, c'est : Patrick à la guitare, Fred à la mandoline, la guitare, l'harmonica, le tin whistle ; Laurent aux claviers ; Lionel à la basse ; Alex à l'accordéon diatonique.

22h00 **Soirée Rock**
avec Sibrydion – Celtas Cortos
Espace Marine - 15 € - tarif réduit 12 €

Pour cette première soirée, l'Espace Marine se met à l'heure du rock. Celt'attitude et guitares rock s'allient pour former un mélange détonnant et donne au répertoire celtique une seconde jeunesse. Réunissant les gallois de Sybridion et les très festifs ibériques Celtas Cortos, ce concert promet de faire des étincelles. Ambiance assurée!

Sibrydion
Sibrydion, c'est la marque du retour sur le devant de la scène des frères Gwynedd, figures emblématiques du rock Gallois. Le son est carré, la lourde basse venant accompagner des mélodies teintées pop rock. Les musiciens, originaires du nord du Pays de Galles, ont participé à des concerts entourés entre autres de The Caves et Kentucky AFC, et se sont rapidement forgés une réputation d'écumeurs de salles en Ulster. Energique et puissant, on retrouve dans ce son la patte Gwynedd qui fit les beaux jours du groupe Big Leaves.

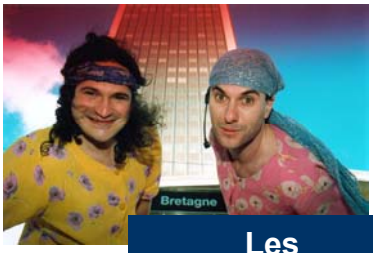
Celtas Cortos
Une bande de copains de longue date, en 1986 à Valladolid… Une passion pour la musique celte et traditionnelle… Et voilà Celta Cortos ! Répertoire varié, folk et traditionnel, airs venus de tout le monde celtique. Irlande, Bretagne, Ecosse, mais aussi rock, ska, bref, tout ce qui bouge ! Le groupe ne connaît pas les frontières musicales, et c'est tant mieux ! Une discographie impressionnante de 17 albums, près de 300 concerts à son actif, bref, un groupe qui a la bougeotte, et qui ne demande qu'à vous la donner.

Celtas Cortos

Espace Bretagne
En Accès libre

22h00 Quempallou (Galice)
Originaire de Pontevedra, ce groupe de folk composé de 7 garçons, allie la musique traditionnelle galicienne et des compositions plus récentes en passant par des thèmes comme la polka, le pasodoble ou encore la rumba, qui nous donne une furieuse envie de danser.

23h30 Les Baragouineurs
Les Baragouineurs interprètent des chants à danser du répertoire traditionnel servi par une musique électro-festive influencée par le disco, le new-wave, le hardcore, le jungle, la techno, etc… Il suffit de suivre le chant et les pas des deux compères pour entrer dans la danse et se dérouiller les guiboles, en écoutant les romances amoureuses, les drames sordides, les aventures héroïques et autres pochades des Baragouineurs.



Les Baragouineurs

01h00 Ampouailh
Ce quintet du kreiz breizh s'est, en quelques années, imposé comme étant l'un des tous meilleurs groupes dans le domaine des festoù-noz. Répertoire varié et énergie débordante, Ampouailh met un point d'honneur à combiner les airs traditionnels (plinn, kost ar c'hoat…) avec les rythmes actuels. Entre accordéon, saxophone, bombarde, batterie et guitare, la musique des cinq compères n'hésite pas à nous surprendre dans leurs inspirations. Entrez avec eux dans la « transe traditionnelle », et laissez vous porter…

Samedi 2 Août

10h00 **Master Class de Uilleann Pipes**
Palais des Congrès
Entrée libre

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.
Uilleann pipes : cornemuse d'Irlande à un soufflet, la plus sophistiquée des cornemuses. Elle possède des bourdons qui, comme sur les autres cornemuses donnent un son continu.

Master Class de Uilleann Pipes

10h00 **Championnat National des Bagadoù.**
Catégories : 1ère et 2ème A
Stade du Moustoir
13€ - tarif réduit : 11€
(tarif couplé Le Moustoir+Péristyle : 16€)

10h00 **Championnat National des Bagadoù.**
Catégories 2ème B et 3ème A
Le Péristyle
5€

Championnat National des Bagadoù

Le premier week-end d'août, Lorient devient le centre de la planète bagadoù avec la tenue de la finale du championnat national. Les quarante meilleurs groupes s'affronteront toute la journée, sur la pelouse du stade du Moustoir (1ère catégorie et 2nde A) et au Péristyle (2nde B et 3 A). Panorama complet de la musique de bagad, le championnat fait ressortir la diversité et la qualité des suites produites par les ensembles pour obtenir la première place et peut être conquérir le convoité « maout », trophée remis au champion de Bretagne de première catégorie.

15h00 **Musique et danses des Pays Celtes**
Espace Marine
7€

Avec cercle breton, Banda de Gaitas Xarabal (Galice), Perraa T (Ile de Man)

Banda de gaitas Xarabal
La banda de gaitas Xarabal, qui utilise des instruments de percussions différents de ceux que nous sommes habitués à entendre dans les autres groupes de musique populaire, a pour objectif l'amélioration du niveau de perfection de la pratique de la gaita. Xarabal n'hésite pas à inclure des instruments comme le synthétiseur, la timbale, etc…qui sont néanmoins employés selon la tradition galicienne.

Perraa T
L'île de Man possède une forte identité culturelle. Sa langue, sa musique et ses danses sont uniques au monde. Perraa T, ce sont des danseurs réunis depuis 1990 par la passion des danses traditionnelles Manxoises. Ils vous feront vibrer par leurs pas de danses empreints d'une tradition ancestrale, et seront pour l'occasion du festival accompagnés par King Chiaullee, groupe de musique traditionnelle Manxois.

Perraa T

15h00 **Trophée MacCrimmon pour solistes de Gaita**
Palais des Congrès
5€

Trophée Mc Crimmon de Gaita

La gaita est un instrument dérivé de la cornemuse médiévale.
Cet instrument a connu une progression remarquable notamment par l'action du Festival Interceltique de Lorient. Toutes les grandes villes d'Asturies et de Galice ont ainsi ouvert des classes de musiques traditionnelles dans leurs conservatoires. 8000 musiciens pratiquent aujourd'hui cet instrument.
Les meilleurs sonneurs de ces pays s'affrontent à Lorient dans ce Trophée et chacun devra interpréter les trois types de musique (Asturies, Galicie, Bretagne)

Avec :
Galice : sélection en mai
Asturies : sélection en mai
Bretagne : Marie Le Cam

21h30 **Duo Nolwenn Korbell – Soig Siberil, Lleuwen Steffan**
Palais des Congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Duo Nolwenn Korbell – Soig Siberil
Proche du public, sensible et chaleureuse, énergique et drôle, Nolwenn Korbell nous entraîne dans sa langue et dans sa poésie. Elle étonne autant avec sa voix qu'avec l'interprétation de ses chansons. Une chanteuse, aussi comédienne, magnifiquement accompagnée par Soïg Sibéril, guitariste virtuose de la scène bretonne. Spécialiste de « l'open tuning » (accords ouverts), son jeu particulier est riche et dense, coloré de rythmiques, de picking et d'accords, le tout avec un son cristallin, vif, fleuri… voire granitique. Le concert présente de nouvelles créations, textes inspirés de l'actualité et des évènements de la vie (*Bugale Breizh*, *Anna*, *Gourin*…), composés de mots simples, sensibles et engagés. Une convivialité et un univers original auxquels le public s'attache dès les premières notes.

Nolwenn Korbell
Soig Siberil
Crédit : Sylvie Le Parc

Lleuwen Steffan
Originaire du nord du Pays de Galles, Lleuwen Steffan à débuter sa carrière artistique à 17 ans. Depuis, sa voix cristalline et jazzy fait le tour du monde. Accompagnée d'un piano et d'une basse, elle nous fait voyager dans son univers, emplie de poésie, de jazz et de blues, qui s'inspire des paysages sauvages et magnifiques du Pays de Galles. Une artiste à découvrir absolument.

21h30 **Soirée de Gala du Pays de Galles**
Avec Dowlais Male Voice Choir – Clerorfa - Crasdant
Grand Théâtre
26€ - tarif réduit : 23€

Mise à l'honneur cette année, le Pays de Galles investit la scène du Grand Théâtre pour montrer toute la diversité de sa musique traditionnelle. Découvrez la richesse culturelle de ce pays lors de cette grande soirée de gala organisée par le gouvernement gallois.

Crédit :Phil Mahoney

Soirée de Gala du Pays de Galles

Crasdant
Groupe de musique celtique par excellence, Crasdant utilise les instruments traditionnels gallois pour vous faire vibrer. Accompagné par le triple-harpiste Robin Huw Bowen, reconnu comme un des plus grands harpistes gallois, et Huw Williams, maître dans l'art du step dancing (danse traditionnelle basée sur l'improvisation), les musiciens vous entraîneront au fin fond des terres galloises au son de la harpe, mais aussi de la flûte, de l'accordéon, de la guitare et du pibgorn, instrument typiquement Gallois.

Clerorfa

Créé en 1996, Clerorfa est un rassemblement d'artistes prestigieux tels que le harpiste Wyn Thomas ou encore les violonistes Huw Roberts et Stephen Rees. Un orchestre d'une cinquantaine de musiciens entièrement dévoué à la musique traditionnelle Galloise. Les connaisseurs sauront apprécier à sa juste mesure l'extraordinaire performance musicale que propose cet orchestre en réunissant en une seule représentation tous les instruments traditionnels de la musique celtique. Une des grandes têtes d'affiche du festival.

Clerorfa

Dowlais Male Voice Choir

Cette chorale vient du Sud du Pays de Galles. C'est en 1965 que les premières lignes du DMVC s'écrivent, lorsque 13 hommes se rencontrent au Guest Memorial Club de Dowlais afin de fonder une chorale. Le succès dans la région est immédiat, et en 1973 la chorale compte plus de 120 membres. D'un répertoire large et accessible, elle est habituée à voyager de pays en pays, et s'est notamment distinguée en donnant un concert à Bercy en 2005 devant 17 000 personnes. La même année, elle passait pour la première fois à Lorient. A l'occasion de la mise à l'honneur du Pays de Galles, le Dowlais Male Voice Choir sera un invité de marque.

22h00 **Loreena McKennitt**

Espace Marine

Place assise 35 € (tarif réduit 31 €) - Place debout 30 € (tarif réduit 27 €)

Avec plus de 14 millions d'album vendus de par le monde, Loreena McKennitt s'impose comme l'une des plus grandes artistes celtiques. Harpiste, accordéoniste et pianiste émérite, auteur, compositeur-interprète de talent, elle sillonne le monde depuis près de 20 ans. Elle nous entraîne, à chaque interprétation dans un monde magique, ensorcelé, digne des légendes arthuriennes, tinter de world music où elle puise également son inspiration.

Loreena McKennitt

22h30 **Nuit Magique Bretagne**
avec la participation exceptionnelle des bagadoù champions de Bretagne 2008 des 1ère et 2ème catégories. Feux d'artifice à la fin du spectacle -Stade du Moustoir
Présidentielle Carré Or 21€ - Tribune Présidentielle 17€ (Tarif réduit 14€) –Tribune Nord 15€ (Tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaitas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Espace Bretagne
En Accès libre

22h00 Theresa Kavanagh (Irlande)

Theresa Kavanagh

Plongée dans la culture Irlandaise depuis l'enfance, Theresa Kavanagh a croisé au cours de sa route de nombreux artistes, qui ont tous salué son talent naturel pour la musique. Ayant remporté de nombreux concours en Ulster, elle fait partie des artistes irlandais les plus reconnus. Après avoir accompagné les plus grands musiciens traditionnels Irlandais, son premier album solo "The Seventh Veil", plébiscité par les critiques, mélange folk et musique traditionnelle irlandaise. Déjà présente en 2007, Theresa a hâte de faire son retour à Lorient. Elle sera cette fois ci accompagnée de trois musiciens.

23h30 Michel Tonnerre
Le nom à lui seul évoque l'océan. Ancien marin, Michel Tonnerre a fait de la mer sa maison. Ses refrains sentent le sel et les embruns, sa gueule de héros de mers et sa voix de rocaille nous plonge au milieu des flots. Dans ses chansons revivent les pirates, les longs voyages vers l'autre bout du monde. Dans son sillage, on retrouve des groupes de marins, comme Les Gabiers d'Artimon, Djiboud'jep, Raz de marée ou encore Long John Silver. Plus qu'un artiste, Michel Tonnerre est un symbole. Le second trimestre 2007 a été l'occasion pour lui de sortir un nouvel album "C'est la mer", dans lequel il retrace entre autres ses souvenirs de gamin déjà attiré par l'océan. Le capitaine, habitué du festival, reviendra une fois de plus à son port d'attache pour nous conter ses voyages.

01h00 Startijenn
Dix ans d'expérience, et toujours la même énergie! Startijenn est aujourd'hui un des groupes incontournables de la scène bretonne. Depuis un premier album sorti en 2006, les cinq jeunes musiciens qui composent le groupe se sont lancés dans une tournée marathon où ils ont écumé les festoù-noz de Bretagne, mais aussi de l'étranger. A noter au passage une présence remarquée aux Vieilles Charrues.

Un dynamisme à toute épreuve, un son inimitable destiné à vous faire danser. Lorsque Startijenn commence à jouer, la température monte toujours d'un cran!

Startijenn
Crédit :Louis Blonce

Dimanche 3 Août

10h00 **Grande Parade des Nations Celtes**

Départ Cours de Chazelles - Entrée libre
Arrivée Stade du Moustoir (Final) – place assise 10€ (tarif réduit 8€)

La Grande Parade est un des moments forts du Festival Interceltique. Il ne s'agit pas d'un "défilé" comme ceux que l'on peut voir durant tout l'été en Bretagne mais bien d'une parade de la diversité et de la richesse de la culture celte : plus de 3.500 sonneurs et danseurs des quatre coins du monde celte, de Bretagne bien sûr, mais aussi d'Ecosse, d'Irlande, du Pays de Galles, de Cornouailles, de l'île de Man, des Asturies, de Galice et d'ailleurs défilent devant un public nombreux et enthousiaste. Des indémodables pipe-bands aux bandas de gaitas à la musique haute en couleur, des bagadoù bretons rivalisant de créativité aux cercles celtiques présentant leurs riches et éblouissants costumes, la Grande Parade offre un large panorama des expressions musicales et chorégraphiques de la Celtie .
Pour le départ, elle retrouvera le Cours de Chazelles qu'elle descendra avant de prendre la Rue Victor Massé puis longera la place Alsace Lorraine en direction de la place Aristide Briand. Elle se poursuivra ensuite Avenue Anatole France et tournera aux Halles de Merville direction le Stade du Moustoir, via la rue Jean Le Coutaller.
Le Festival Interceltique vous donne donc rendez vous au cœur de Lorient pour ce grand moment de communion et d'émotion autour de la culture celte.

14h30 **Trophée MacCrimmon pour Solistes de Highland Bagpipe (1/2)**

Epreuves de musiques bretonnes et irlandaises
Palais des Congrès - 4€

Le Festival de Lorient a toujours pensé que son rôle consistait à contribuer à ce que les cultures s'épanouissent quelles que soient leurs positions géographiques ou politiques ou quelles que soient les modes du moment. L'Ecosse, l'Irlande et la Bretagne utilisent le même instrument pour exprimer des musiques extrêmement différentes. Les meilleurs solistes de cornemuse, venus de ces pays, s'affrontent autour de leurs trois types de répertoires.

Le Festival Interceltique de Lorient a créé en 1978 le «Trophée pour Solistes de Highland Bagpipe». Les meilleurs solistes bretons, écossais et irlandais doivent jouer tour à tour un répertoire écossais, irlandais et breton jugé par des musiciens des pays concernés. Les trois répertoires sont extrêmement différents et font appel à une concentration intense. Les musiciens ont alors été obligés d'analyser les finesses qui font la spécificité de chacun des trois répertoires. En quelques années, les meilleurs solistes de Bretagne ont redécouvert ainsi leur musique et les Irlandais, qui avaient complètement oublié la leur, la développent également et recréent un répertoire.

Avec : Ecosse : Finlay McDonald, Gordon Bruce, Gordon McReady
Canada : Lionel Tupman, Jacob Dicker
Australie : Mark McKenzie, Matthew Supranowicz
Nouvelle Zélande : Iain Robertson
Etats-Unis : Matthew Turnbull

14h30 **Danses de Bretagne**
Espace Marine
Place assise : 12€ (réduit 10€)

Les danseurs dans leurs plus beaux costumes, présentent des danses pratiquées dans les différents « pays » de Bretagne et encore fortement enracinées dans la vie contemporaine. Aux danses collectives en chaîne ouverte ou fermée, qui s'ancrent dans un passé révolu, s'ajoutent les interprétations modernes inspirées de la vie quotidienne.

15h00 **Celtikup**
(course à la voile)
Départ : Port de plaisance – Lorient - Accès libre

17h00 **Inauguration de la Statue P.Monjarret**
Place Monjarret - Accès libre

19h00 **Triomphe des Sonneurs**
Départ Place Alsace-Lorraine
Centre ville - Entrée libre
Il est de tradition qu'après une fête, les sonneurs traversent la ville en jouant ensemble. Plus de 3000 sonneurs et danseurs traverseront donc Lorient, regroupés par catégories musicales ou par régions.

20h30 **Trophée Mac Crimmon pour Solistes de Highland Bagpipe (suite) (2/2)**
Epreuves de musiques écossaises et palmarès
Palais des Congrès - 4€

21h30 **Le Canal de Nantes à Brest**
avec La Godinette
Grand Théâtre
22 € - tarif réduit : 19€

Depuis 2000, le groupe de musique La Godinette présente son spectacle « Canal de Nantes à Brest ». Ce canal, c'est toute une histoire… Et surtout le symbole d'un fil conducteur traversant la Bretagne, entre Pays Nantais, Gallo, Vannetais etc… Véritable trait d'union entre cultures Bretonnes, le spectacle est à l'image de ce canal, multiculturel.
La représentation se veut riche aussi bien musicalement que visuellement. Coup de foudre assuré !

La Godinette
Crédit :Erdna Orelc

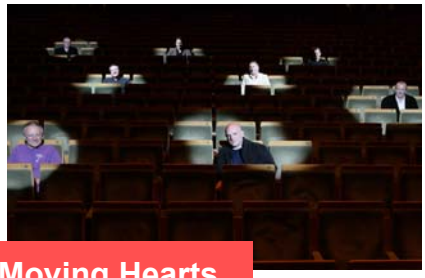
Avec des images de la Cinémathèque de Bretagne

22h00 **Moving Hearts**

avec entre autre Davy Spillane et Donal Lunny

Espace Marine

Place assise 28 € (tarif réduit 25 €) - Place debout 20 € (tarif réduit 16 €)



Moving Hearts

Né à Dublin au coin d'un pub en 1981, Moving Hearts se compose au départ de sept musiciens aux goûts variés. Oscillant toujours entre le folk, le traditionnel Irlandais, le rock ou encore le jazz, le groupe possède un répertoire immensément riche. Plus de dix-neuf musiciens ont joué dans ce groupe depuis sa création, chacun y laissant ses influences musicales. Groupe privilégiant l'instrumental, les paroles, lorsqu'elles apparaissent, rappellent la beauté de l'Irlande. Reformé en 2007, le groupe a reprit la route des concerts avec succès, une nomination aux Meteor Ireland Music Awards 2008 venant les récompenser. Une musique expérimentale surprenante, à écouter sans modération. Avec : Donal Lunny (bouzouki), Davy Spillane (Uilleann pipes), Eoghan O'Neill (basse), Keith Donald (saxophone), Matt Kellaghan (batteries), Noel Eccles (percussion), Anto Drennan (guitare), Graham Henderson (claviers) et Kevin Glackin (fiddle)

22h30 **Nuit Magique n°2**

Feux d'artifice à la fin du spectacle.

Stade du Moustoir

Présidentielle Carré Or 21€ - Tribune Présidentielle 17€ (Tarif réduit 14€) – Tribune Nord 15€ (Tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaitas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Crédit : Delfikprod 2007

Espace Bretagne

En Accès libre

22h00 Carreg Lafar (Pays de Galles)

Formé en 1993 à Cardiff, ce groupe est habitué à voyager pour faire partager sa passion de la musique traditionnelle à travers le monde. A l'heure actuelle, leur discographie comprend cinq albums, tous ancrés dans la culture celte. Reconnus de part et d'autres de l'océan Atlantique pour la qualité de leurs prestations, ce groupe est un des incontournables du festival où ils se rendront pour la cinquième fois. Rien de plus logique que d'inviter les "vétérans" Gallois alors que le Pays de Galles est à l'honneur.

Carreg Lafar

Crédit : Walker Print

23h30 HiKS
Créé en Février 2006 à Kleg (56), HiKS présente une musique résolument moderne au sein du monde des Festoù-Noz. Soucieux de faire danser traditionnellement la « zique » bretonne, HiKS a étudié l'essence même de ce genre musical en y incluant divers mouvements (l'électro, le punk, le rock, le trad...) Il en découle une musique fluide et puissante, capable de faire vibrer les jeunes et les moins jeunes! Un nouveau mouvement est créé : la Drum N Breizh... "Fils non déclares du Breizh et de la Drum'n Bass », les musiciens de HiKS n'ont de comptes à rendre à personne ! Une énergie sauvage, provocante et revitalisante qui fait éclater les frontières du son et du plaisir, et qui prend sa source aussi bien dans la transe que dans la danse. HiKS brosse une musique bretonne qui nous fait du bien tant elle décoiffe !! "

01h00 IMG
IMG, né en 2002, enchaîne les concerts en Bretagne et ailleurs depuis 2004. En mélangeant les airs traditionnels du pays Gallo et le ska ou le reggae, les sept compères ont créé un type de musique hybride qui leur est propre, et qui leur a valu une solide réputation dans le milieu des festoù-noz. Traditionnel par les chants et airs à danser, « groove-peunette » (traduisez groove-saucisse) par les cuivres et la rythmique. De quoi clôturer la soirée en beauté !

Lundi 4 Août

10h00 Concours de cornemuse pour sonneurs de moins de 20 ans

Palais des Congrès
Entrée libre

De plus en plus de jeunes apprennent la cornemuse en Bretagne grâce aux structures de formation dans les bagadoù ou les écoles de musique. Plus de 20 formateurs professionnels et nombre de bénévoles enthousiastes enseignent les subtilités de cet instrument qui demande un long apprentissage.
Le Festival Interceltique veut accompagner cet engouement et faire connaître la qualité de l'enseignement en Bretagne en réunissant les meilleurs d'entre eux autour de la musique bretonne. Les 15 concurrents interprèteront des suites de Marches, Mélodies et Danses des différents terroirs bretons et auront à cœur de succéder au lauréat 2007.

14h30 Musiques et danses des Pays Celtes

Espace Marine - 7€
Avec Bagad Sonerien An Oriant, Ui Ruairc (Irlande) et la Banda de Gaitas la Reina Del Truebano (Asturies).

Bagad Sonerien An Oriant

Fondé en 1982, le Bagad Sonerien An Oriant s'efforce de porter les couleurs du terroir vannetais au meilleur niveau en Bretagne, comme ailleurs. Avec plus de vingt ans d'âge, sa maturité lui vaut de participer à des événements majeurs tels que la Nuit Celtique du Stade de France, Celtica à Nantes ou la St Patrick à Bercy et de collaborer avec de grands artistes comme I Muvrini, Susana Seivane ou Carlos Núñez. Il développe aujourd'hui un jumelage avec le pipe band écossais de Pitlochry and Blair Atholl via des échanges de sonneurs pour les concours des deux côtés de la Manche.

Bagad de Lorient

Ui Ruairc

Prisée par les Irlandais, la danse traditionnelle est une excellente façon de passer les longues soirées d'hiver. Parmi les danses les plus connues, citons le reel, la jig et le hornpipe. La danse irlandaise subit de multiples influences, notamment venant de France. Elles sont réunies sous le terme de « set dancing » qui signifie « suite de danses pour couples ». Ui Ruairc en est l'un des groupes les plus représentatifs.

Banda de gaitas La Reina del Truebano (Asturies)

La Reina del Truebano est le résultat final de l'union de musiciens de tous horizons, mais ayant en commun la passion des Asturies. Créé en 1996 à l'initiative des élèves de Luis Feito Cano, la "Reina" s'est imposé au fil du temps comme une Banda de Gaitas (cornemuses et percussions) de tout premier plan, et dont la réputation n'est plus à faire aux Asturies. Habitués du Festival Interceltique, les musiciens, après de longues années de travail, présentent aujourd'hui un répertoire varié. Déjà de passage à Lorient en été 2004, la Reina del Truebano vous fera (re) découvrir la culture celtibère dans son ensemble.

15h00 **Concours de Pibroc'h**
Concours entre les meilleurs interprètes de la « musique classique de la cornemuse »
Palais des Congrès - 5€

Le Pibroc'h (Piobaireachd en gaëlique) est apparu en Ecosse au XVIème siècle dans l'Ile de Skye où professaient les Mac Crimmons, joueurs de cornemuse héréditaires du clan Mac Leod de Dunvegan. Les Mac Crimmons étaient sonneurs mais aussi compositeurs et professeurs. Dans leur école, battue par le vent, sur les falaises de Borreraig, les meilleurs sonneurs d'Ecosse venaient pendant 7 années, apprendre l'art du «Piobaireachd», une longue série de variations à difficultés croissantes, bâties autour d'un thème.
C'est une musique envoûtante considérée comme «la Musique Classique de Cornemuse» avec des appogiatures rassemblant pour certaines plus de 10 notes. Avant d'être écrit, le Pibroc'h était transmis par un système de notations orales : le Canntaireachd. Le répertoire joué actuellement comprend plus de 200 œuvres surtout du XVIIème, XVIIIème siècle. Des concours prestigieux réunissent régulièrement les meilleurs solistes mondiaux principalement en Ecosse.
A Lorient, les concurrents présenteront une liste de 3 pièces dans laquelle le jury choisira l'air à jouer.

17h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**
Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.
Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.
Espace Bretagne - Entrée libre

21h30 **Carte blanche au Bagad Sant Nazer (St Nazaire)**
Grand Théâtre
22€ - tarif réduit : 19€

Bagad St Nazaire

Situé dans la partie orientale de la Bretagne historique, le Bagad Saint Nazer a la chance d'évoquer un grand port. Son esprit musical est, de fait, tourné vers les autres sonorités du monde. Ce style particulier et propre à « Saint Nazaire » est appuyé par une certaine liberté mais aussi beaucoup de recherche et de création.
A travers des thèmes abordés dans son dernier album « QM2 », en hommage au Queen Mary 2 construit à Saint Nazaire, le Bagad vous emportera dans l'univers des Chantiers navals.
Ce mélange étrange d'airs traditionnels et de sons enregistrés lors de la construction du navire relayés par la section « cuivres » promet un moment riche en émotions. Ce nouveau spectacle vous conduira également au cœur d'une grande ville comme New York pour un voyage surprenant.

Enfin, la rencontre artistique du Bagad et du Cercle Celtique de Guérande vous plongera dans un univers chorégraphique tout en nuances et clins d'œil, révélant ainsi les excellentes qualités de ces deux ensembles de la Loire Atlantique.
Soixante musiciens, danseurs et artistes seront réunis sur scène par le Bagad dans une création originale et surprenante. Spectacle à consommer sans modération !

21h30 **Quempallou, Pick of the Litter et Finlay McDonald Band**

Palais des Congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Quempallou
Originaire de Pontevedra, ce groupe de folk composé de 7 garçons, allie la musique traditionnelle galicienne et des compositions plus récentes en passant par des thèmes comme la polka, le pasodoble ou encore la rumba, qui nous donne une furieuse envie de danser.

Pick of the Litter
Groupe de musique traditionnelle Irlandaise, Pick of the Litter a été créé en mars 2007 par 6 musiciens de différentes cultures. Utilisant tradition et nouveauté avec adresse, ils s'inspirent de la musique celte irlandaise, mais encore écossaise, anglaise, bretonne… Ils travaillent actuellement sur un album qui devrait sortir en juin 2008, et que le FIL vous permettra de découvrir.

Pick of the Litter

Finlay McDonald Band
Emmené par l'emblématique Finlay McDonald, artiste incontournable dans le paysage musical traditionnel écossais, ce groupe parcourt le monde en véritable ambassadeur de l'Ecosse. Habitué des concerts, qui restent la première priorité du groupe, le jeu de scène est leur spécialité. Des Etats-Unis à la Scandinavie en passant par l'Europe, Finlay McDonald Band reste un incontournable des grands rendez-vous culturels Celtes. Nominés aux Scottish Traditional music awards, les musiciens ont vu leur second album "ReEcho" apparaître dans le "Greentrax top 20 albums". Un style musical affirmé, un son plein et vrai, bref, un groupe à ne pas manquer.

22h00 **Grande Nuit du Pays de Galles**
Avec Clerorfa, Catrin Finch, Dowlais Male Voice Choir, Crasdant
Espace Marine
26€ - tarif réduit : 23 € (places assises uniquement)

La culture du Pays de Galles est mise à l'honneur ! Cette soirée, retrace les différentes facettes de la musique galloise avec des meilleurs groupes et solistes que compte le Pays de Galles : Immanquable !

Catrin Finch
Catrin Finch est depuis son plus jeune âge reconnue pour son don de harpiste. Côtoyant l'école Royale Harpique du Prince de Galles, et ce depuis des années, elle a su s'imprégner à merveille de ses racines celtiques, a remporté la compétition Lily Laskine et l'Echo Klassik, et a été citée pour de nombreux prix. Adepte des grands rendez-vous culturels et musicaux, elle a accompagné nombre d'orchestres prestigieux (BBC National Orchestra of Wales, Royal Philharmonic Orchestra at the Welsh Proms, Lake Charles Symphony…). Trente pays l'ont déjà vu jouer, elle multiplie les apparitions dans les médias. Une artiste de renommée internationale, saluée par le public comme par les experts. A ne pas manquer.

Crédit :David Hiscock
Catrin Finch

Clerorfa

Créé en 1996, Clerorfa est un rassemblement d'artistes prestigieux tels que le harpiste Wyn Thomas ou encore les violonistes Huw Roberts et Stephen Rees. Un orchestre d'une cinquantaine de musiciens entièrement dévoué à la musique traditionnelle Galloise. Les connaisseurs sauront apprécier à sa juste mesure l'extraordinaire performance musicale que propose cet orchestre en réunissant en une seule représentation tous les instruments traditionnels de la musique celtique. Une des grandes têtes d'affiche du festival.

Crasdant

Groupe de musique celtique par excellence, Crasdant utilise les instruments traditionnels gallois pour vous faire vibrer. Accompagnés par le triple-harpiste Robin Huw Bowen, reconnu comme un des plus grands harpistes gallois, et Huw Williams, maître dans l'art du step dancing (danse traditionnelle basée sur l'improvisation), les musiciens vous entraîneront au fin fond des terres galloises au son de la harpe, mais aussi de la flûte, de l'accordéon, de la guitare et du pibgorn, instrument typiquement gallois.

Dowlais Male Voice Choir

Cette chorale vient du Sud du Pays de Galles. C'est en 1965 que les premières lignes du DMVC s'écrivent, lorsque 13 hommes se rencontrent au Guest Memorial Club de Dowlais afin de fonder une chorale. Le succès dans la région est immédiat, et en 1973 la chorale compte plus de 120 membres. D'un répertoire large et accessible, elle est habituée à voyager de pays en pays, et s'est notamment distinguée en donnant un concert à Bercy en 2005 devant 17 000 personnes. La même année, elle passait pour la première fois à Lorient. A l'occasion de la mise à l'honneur du Pays de Galles, le Dowlais Male Voice Choir sera un invité de marque.

Crédit :Phil Mahoney

Dowlais Male Voice Choir

Espace Bretagne

En Accès libre

22h00 Mutenrohi (Galice)

Ce groupe galicien est l'un des meilleurs groupes du moment qui allie avec maturité le folk et la musique traditionnelle. Après une très belle tournée anglo-saxonne et une rencontre très riche avec les Wolfstones, autre groupe mythique de la scène celtique, ils nous reviennent avec un 7ème opus, le plus abouti de leur carrière.

23h30 Toud' Sames

Portés par un idéal commun, rebelle et sauvage, le groupe Toud'sames repousse les frontières musicales, s'inspirant d'échos lointains venant de l'autre bout du monde. Un son particulièrement singulier, porté par la voix de Lors Jouin, alors que flûte traversière, percussions tribales et basse tonitruante nous transportent dans un univers jusque là inconnu. Chaque concert est avec eux éphémère, et y assister donne le sentiment de vivre quelque chose d'unique. Amateurs de sonorités nouvelles, n'hésitez pas!

Toud' Sames

Arvest

01h00 Arvest

Mélanger les chants à danser du Pays Vannetais (et d'ailleurs…) avec des sonorités très actuelles, associer thèmes traditionnels et compositions, telle est la démarche artistique du groupe Arvest. Toujours à la recherche de nouvelles expériences musicales, alliant les voix de Yann Raoul et Yves Jégo aux accords de David Er Porh à la guitare et d'Aymeric Le Martelod au piano, Arvest nous propose une autre approche de la musique bretonne à danser aussi agréable pour les oreilles des auditeurs par les arrangements et les sons que pour les pas des danseurs par une interprétation toujours remarquable.

Mardi 5 Août

10h00 **Master Class de Gaita**

Palais des Congrès
Entrée libre

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.
La gaita est la cornemuse des Asturies et de Galice. Elle existe en plusieurs tonalités et possède un ou deux bourdons.

14h00 **Concours de Kitchen Music Lancelot**

Espace Bretagne
Accès libre

La « Kitchen Music » représente un genre de concours devenu très vite populaire dans le monde de la cornemuse. Ce concours s'adresse aux virtuoses qui trouvent dans ce style une sorte d'exutoire à la rigidité des manifestations formelles. Lors des épreuves de « Kitchen Music », le répertoire est libre, dure de 5 à 7 minutes et les musiciens se présentent dans la tenue de leur choix. Les musiciens sont jugés par un jury ainsi que par le public.

14h30 **Musique et danses des Pays Celtes**

Espace Marine
7€
Avec Pitchory and Blair Pipe Band (Ecosse), Dowlais Male Voice Choir (Pays de Galles), grupo de danza Escontra'l Raiganu (Asturies)

Pitlochry and Blair Atholl Pipe Band
Formé en 2004 par des musiciens écossais de la ville de Blair Atholl, ce Pipe Band a pour but de jouer un répertoire basé sur l'ensemble des musiques celtiques. Depuis sa création, le groupe s'efforce de représenter l'ensemble du paysage musical celtique, tout en gardant une identité écossaise. Gardant des liens forts avec la Bretagne, et en particulier avec le bagad de Lorient, le groupe a participé avec eux aux Championnat National des Bagadoù à Brest, et aux championnats du monde de Glasgow.

Dowlais Male Voice Choir
Cette chorale vient du Sud du Pays de Galles. C'est en 1965 que les premières lignes du DMVC s'écrivent, lorsque 13 hommes se rencontrent au Guest Memorial Club de Dowlais afin de fonder une chorale. Le succès dans la région est immédiat, et en 1973 la chorale compte plus de 120 membres. D'un répertoire large et accessible, elle est habituée à voyager de pays en pays, et s'est notamment distinguée en donnant un concert à Bercy en 2005 devant 17 000 personnes. La même année, elle passait pour la première fois à Lorient. A l'occasion de la mise à l'honneur du Pays de Galles, le Dowlais Male Voice Choir sera un invité de marque.

Grupo de Danza Escontra'l Raiganu

Cette association est dévouée aux chansons asturiennes. Créé en 1982, Escontra'l Raiganu s'efforce, par la rencontre et le dialogue, de faire partager sa passion pour les airs traditionnels de leur région. Des costumes superbes, des danses sublimes, des airs portés par des instruments et des chants d'époque, bref un vrai voyage en Asturies…

Escontra'l Raiganu

15h00 **Les Après-Midi du Folk**

Palais des Congrès

7€

Avec Mutenrohi (Galice), King Chiaullee (Ile de Man), Calan (Pays de Galles

Mutenrohi

Ce groupe galicien est l'un des meilleurs groupes du moment qui allie avec maturité le folk et la musique traditionnelle. Après une très belle tournée anglo-saxonne et une rencontre très riche avec les Wolfstones, autre groupe mythique de la scène celtique, ils nous reviennent avec un 7ème opus, le plus abouti de leur carrière.

Mutenrohi

King Chiaullee

Influencé par leurs voisins celtiques, ce groupe de l'île de Man se compose de 5 membres, jouant nombre d'instruments. Vous l'aurez compris, King Chiaullee se perçoit comme un véritable melting pot musical où le temps et les cultures se mélangent. Trois disques sortis depuis 2000, un autre en prévision, et déjà des prestations remarquées lors de l'édition 2001 du festival interceltique. Une approche innovante de la musique Manxoise.

Calan

Ce groupe folk est composé de cinq jeunes artistes talentueux, qui séduiront un large public. l'une des valeurs montante de la scène galloise, à découvrir absolument !!!

17h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**

Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.

Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.

Espace Bretagne

Entrée libre

21h30 Concert de Highland Bagpipe (Cornemuse écossaise)

Palais des Congrès
14€ - tarif réduit : 12€
Avec Bob Worrall, Lionel Tupman, Finlay Mc Donald…
Présentation John Wilson

Le « highland bagpipe » ou grande cornemuse, est arrivée en Ecosse au XIII^{ème} siècle seulement. La première école pour professionnels de cornemuse fut ouverte au XVI siècle par la famille des Mac Crimmon. Interdit au XVIII siècle, le highland bagpipe prend sa revanche et des dizaines de milliers de sonneurs font résonner chaque jour la cornemuse sur tous les continents.

21h30 **« Rencontres »entre Alain Pennec Quartet et QFTRY (chœur Polonais)**
Grand Théâtre
22€ - tarif réduit : 19€

Alain Pennec

Depuis 35 ans, il fait partie des figures incontournables du festival. Accordéoniste, sonneur de bombarde et de cornemuse, il est depuis 10 ans musicien du groupe Hirio, ambassadeur de la musique bretonne à travers le monde. Véritable passionné, il a fait de la musique son choix de vie. Pour l'édition 2008, Alain Pennec vous propose au cours d'une soirée exceptionnelle de partager les différents univers qui ont marqué son travail de musicien, et sa rencontre avec le chœur polonais QFTRY. Entre tradition et modernité, il vous mettra au cœur d'une démarche novatrice s'articulant autour du partage et de l'éclectisme.

21h30 **Musiques sacrées : Irlande et Asturies**
Eglise Saint Louis
13€ - tarif réduit : 11€
Avec groupe irlandais et les voix d' Escontra'l Raiganu

Un chœur de muyeres reprend une tradition asturienne qui fut populaire jusqu'à la fin du 19ème siècle et qui a survécu jusqu'à aujourd'hui, bien que devenue très rare. L'usage de la gaita comme instrument de soliste et d'accompagnement des chants liturgiques pour les occasions solennelles religieuses est dû au prestige que l'instrument avait acquis aux Asturies. L'instrument prête son nom à cette messe, dont les chants puisent leurs racines dans la tradition grégorienne du 14ème siècle et dont la musique est typique des Asturies. « La Caunedo » est une chanteuse associée à la défense de l'identité culturelle de cette province espagnole. Elle a contribué à renouveler le répertoire asturien en suivant de près la recherche ethnographique dans ce domaine.

Autre pays, autre musique sacrée, des solistes irlandais de grand talent, s'associeront à cette soirée, et feront un large tour d'horizons de ces chants religieux et profanes.

22h00 **Idir invite la Bretagne**

En première partie : Trio Empreintes
Espace Marine
Place assise 28 € - tarif réduit : 25 €, place debout 20€ - réduit 16€
Avec des invités.

Idir

Le grand chanteur Kabyle a toujours cherché le partage et l'universalité. Depuis « A Vava Inouvia », le titre qui l'a rendu célèbre en 1975, Idir s'est attaché à représenter dans sa musique toutes les couleurs du monde. Humaniste engagé, son dernier CD « La France des couleurs », paru en 2007, ne déroge pas à la règle. Rap, slam, R&B, Idir a voulu intégrer son répertoire « traditionnel » aux styles musicaux d'aujourd'hui. Le chanteur a invité de nombreux artistes (Akhenaton, Tryo, Saian Supa Crew, Tiken Jah Fakoly…) à collaborer à son travail. Toujours aussi touchant, Idir nous invite à découvrir le monde au delà des préjugés.

Trio Empreintes
Gilles Le Bigot, Marthe Vassallo et Jean-Michel Veillon forment ce trio de grande qualité. Ces trois artistes excellent dans leur domaine, et leur univers empreint de tradition et de modernité, s'attache aux richesses intimes de chaque répertoire.

22h30 **Nuit Magique n°3**
Feux d'artifice à la fin du spectacle.
Stade du Moustoir
Présidentielle Carré Or 21€ - Tribune Présidentielle 17€ (Tarif réduit 14€) – Tribune Nord 15€ (Tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaïtas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Espace Bretagne
En Accès libre

22h00 Los cinquitrinos.
Le mot "ciquitrin" fait référence à une personne fêtarde et bruyante. Le choix de ce nom ne s'est bien évidemment pas fait au hasard pour ces quatre musiciens au caractère bien trempé. Bien qu'attaché aux Asturies, le groupe possède des influences très variées. Le résultat : une musique festive, qui au delà de ses racines traditionnelles cherche toujours le partage et les sonorités nouvelles. Véritable groupe de scène, il vous fera partager la passion de la musique asturienne dans la joie et la bonne humeur.

23h30 Karigosse

Prenez une spécialité typiquement lorientaise, le couple de sonneurs Le Bot – Chevrollier maintes fois primés pour leur interprétation du répertoire vannetais. Ajoutez six musiciens (clarinette, guitare, batterie, contrebasse, chant et violoncelle) issus d'horizons aussi divers que le jazz, le baroque, le classique ou le rock. Mélangez et assaisonnez le tout d'une bonne dose d'échange, d'ouverture et de respect de la tradition. Vous obtenez Karigosse (du nom d'une épice accompagnant le poisson dans le pays de Lorient), groupe qui n'hésite pas à faire rimer le répertoire vannetais avec des rythmes jazzy, sud américains ou bulgares. Mélodie lorientaise transformée en horo des Balkans, air de Kervignac et maloya réunionnaise, Karigosse dégage une musique épicée qui sent bon le mélange des cultures et des genres.

01h00 Penn Gollo

Originaire du Finistère Sud, ce quartet de « têtes en l'air » (Penn Gollo vient du breton tête en l'air) écume les festoù-noz depuis maintenant quelques années. Le répertoire repose le plus souvent sur la musique à danser bretonne, mais dérive parfois sur des rythmes latins ou orientaux. Groupe de fest-noz par excellence, Penn Gollo a participé à de nombreux festivals (Brest-Douarnenez, Cornouailles de Quimper, Menez Hom…) et reste à ce jour un des groupes phares de la musique bretonne. Au programme, énergie, bonne humeur et danse à volonté.

Mercredi 6 août

10h00 **Master class de fiddle**
Palais des congrès - Entrée libre
Avec Theresa Kavanagh

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.
Le Fiddle est le violon utilisé de manière traditionnelle en Ecosse et en Irlande.

14h30 **Musiques des pays celtes**
Espace Marine - 7€

Avec : Grupo de danza Cantigas e Agarimos (Galice), Perraa T (Ile de Man), McNeillstown Pipe Band(Irlande)

Grupo de danza Cantigas e Agarimos
Fondée en 1921 à St Jacques de Compostelle, capitale de la Galice, cette association s'est toujours évertuée à préserver la culture traditionnelle galicienne. A travers son action, elle cherche à faire perdurer leurs racines celte-ibères. Bien que Cantigas e Agarimos se soit rendu pour la première fois à Lorient en 1977, le groupe ne se rend cette année au festival que pour la troisième fois depuis son existence. Entre musique et danse, toujours dans un répertoire traditionnel, entre "gaita galega" (cornemuse galicienne), et costumes traditionnels, vous pourrez (re) découvrir avec Cantigas e Agarimos la passion qui lie la Galice et la culture celte. Un rendez vous exceptionnel à ne pas manquer.

Perraa T
L'île de Man possède une forte identité culturelle. Sa langue, sa musique et ses danses sont uniques au monde. Perraa T, ce sont des danseurs réunis depuis 1990 par la passion des danses traditionnelles Manxoises. Ils vous feront vibrer par leurs pas de danses empreints d'une tradition ancestrale, et seront pour l'occasion du festival accompagnés par King Chiaulee, groupe de musique traditionnelle Manxois.

McNeillstown Pipe Band
Mc Neillstown Pipe Band vient des environs de Portglenone, village situé au nord de l'Irlande. Vieux de plus de 60 ans, ce Pipe Band a atteint une renommée mondiale à travers ses succès en concours et de nombreux concerts. Fondé après la seconde guerre mondiale par quatre passionnés de musique celte, l'association s'est évertuée à garder cette passion intacte au cours de son histoire. Un choix qui n'a pas fait prendre une ride au McNeillstown Pipe Band malgré son exceptionnelle longévité. Habitué des grands rassemblements celtes, le McNeillstown Pipe Band se rendra en Bretagne pour la quatrième fois.

McNeillstown Pipe Band

15h00 **Les après-midi du folk**
Palais des congrès - 7€
Avec : Kekezza, Los Ciquitrinos, Pick of the Litter

Kekezza
Ce jeune groupe de danseurs s'est formé en 2006. Reconnus pour leurs interprétations de danses traditionnelles, toujours à mi chemin entre le respect des airs traditionnels et leur ré-interprétation, les danseurs portent fièrement les couleurs des Cornouailles. Ce groupe est notamment reconnu pour ses nombreux succès dans différents concours de danse traditionnelle. A l'occasion du Festival, Kekezza sera accompagné par les musiciens du groupe Hevva, groupe de musique traditionnelle.

Los Ciquitrinos
Le mot "ciquitrin" fait référence à une personne fêtarde et bruyante. Le choix de ce nom ne s'est bien évidemment pas fait au hasard pour ces quatre musiciens au caractère bien trempé. Bien qu'attaché à l'Asturie, le groupe possède des influences très variées. Le résultat : une musique festive, qui au delà de ses racines traditionnelles cherche toujours le partage et les sonorités nouvelles. Véritable groupe de scène, il vous fera partager la passion de la musique Asturienne dans la joie et la bonne humeur.

Los Ciquitrinos

Pick of the Litter
Groupe de musique traditionnelle Irlandaise, Pick of the Litter a été créé en mars 2007 par 6 musiciens de différentes cultures. Utilisant tradition et nouveauté avec adresse, ils s'inspirent de la musique celte irlandaise, mais encore écossaise, anglaise, bretonne… Ils travaillent actuellement sur un album qui devrait sortir en juin 2008, et que le FIL vous permettra de découvrir.

17h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**
Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.
Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.
Espace Bretagne - Entrée libre

21h30 **Femmes d'Irlande**
Palais des congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Dans le monde de la musique en Irlande, les femmes sont infiniment plus nombreuses qu'on ne pourrait l'imaginer. Aucun domaine ne semble d'ailleurs privilégié, du style pop-folk à la musique classique, mais le jazz, le rock et le traditionnel ont aussi leurs porte-paroles. Femmes et musiques sont le résultat d'un phénomène qui fait partie d'une revitalisation de la musique traditionnelle en Irlande depuis le début des années 60.
A l'origine instrument foncièrement masculin, la harpe celtique est aujourd'hui l'instrument féminin par excellence, du fait du regain d'intérêt qu'elle suscita à la fin du siècle dernier et au milieu du XXème siècle. De même, les nouvelles générations féminines ont également dompté la flûte traditionnelle, le tin-whistle, le fiddle, le uilleann pipes tandis que d'autres sont devenues des adeptes de l'accordéon diatonique, voire du concertina.

21h30 **Musiques sacrées : Pays de Galles**

Eglise Saint Louis
13€ - tarif réduit : 11€
Avec : Dowlais Male Voice Choir, harpiste et Plygain

Plygain
Plygain est un groupe composé de 2 ténors, un baryton et une basse qui forment un chœur traditionnel du centre du Pays de Galles chantant par exemple des chants de Noël. Le Plygain est un service religieux de tradition galloise, dont la pratique a disparu depuis la fin du 19ème siècle. Il s'agissait d'une sorte de messe de Noël très matinale, une réminiscence de la messe de minuit catholique ayant survécu à la réforme protestante. Après avoir veillé et festoyé, les paroissiens se pressaient à l'église entre 3 et 6 heures du matin pour entendre cette messe bien particulière, mêlant récits bibliques et chants de noël en solo, duo, trio ou chœur. C'est le groupe du même nom qui vous fera découvrir cette pratique galloise.

Dowlais Male Voice Choir
Cette chorale vient du Sud du Pays de Galles. C'est en 1965 que les premières lignes du DMVC s'écrivent, lorsque 13 hommes se rencontrent au Guest Memorial Club de Dowlais afin de fonder une chorale. Le succès dans la région est immédiat, et en 1973 la chorale compte plus de 120 membres. D'un répertoire large et accessible, elle est habituée à voyager de pays en pays, et s'est notamment distinguée en donnant un concert à Bercy en 2005 devant 17 000 personnes. La même année, elle passait pour la première fois à Lorient. A l'occasion de la mise à l'honneur du Pays de Galles, le Dowlais Male Voice Choir sera un invité de marque.

22h00 Bretagne Tzigane

Erik Marchand et les Balkaniks, Titi Robin, Bruno Saadna, Gurvant Le Gac
Espace Marine
Place assise 28 € (tarif réduit 25 €) - place debout 20 € (tarif réduit 16 €)
Avec des invités

Crédit :Eric Legret

Erik Marchand et les Balkaniks

Chanteur et clarinettiste, Erik Marchand est l'un des artisans de la musique bretonne actuelle. Sa palette d'artiste est très large et inspirée des grands styles celtes : la rythmique du kan ha diskan ou la poésie de la gwerz, mais aussi les chansons populaires que l'on entonne lors d'occasions festives et conviviales. Incontournable dans le monde de la musique bretonne, à laquelle il a grandement contribué, il vous proposera un concert sur le thème du partage, principalement avec la musique des Balkans. Pour cela, il a fait appel aux Balkaniks, orchestre représentant la musique Roms (Roumanie, Serbie, Gitan Catalan…) et Basse Bretagne. Entre cuivres, cordes, percussions et accordéon, le panel est assez large pour séduire même les plus indécis ! A ce beau monde s'ajouterons trois invités de haut rang. La musique n'ayant pas de frontières, les mélodies vous transporteront à l'autre bout de l'Europe en un rien de temps.

22h30 **Nuit magique n°4**
Feux d'artifice à la fin du spectacle
Stade du Moustoir
Présidentielle carré or 21€ - tribune présidentielle 17€ (tarif réduit 14€) – tribune nord 15€ (tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaitas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Espace Bretagne
En Accès libre

22h00 Dulcamara (Asturies)
Fin 2003, six chanteuses se rencontrent pour former un groupe avec l'idée commune de donner un air nouveau à la musique traditionnelle asturienne. Révélé entre autres au cours du Festival Interceltique d'Aviles, ayant remporté le prix de la meilleure chanson en asturien 2008, le groupe possède une notoriété forte des Asturies à la Galice. Dulcamara est un groupe qui porte une soif de rencontre et de partage incroyable, et cela se ressent immédiatement dans leur musique.

23h30 Esquisse
Août 1999, au fest noz de Treffieux. Trois groupes se rencontrent sur scène en jouent ensemble. Ce qui était au départ une rencontre amicale se transforme en une expérience musicale inédite. A force de jouer ensemble, les trois groupes se créent un répertoire bien à eux, et un style bien affirmé. Le bouche à oreille fait son effet, et en 2000 Esquisse entame sa première tournée de festoù-noz. Depuis, ils ont gagné le Yaouank 2001 à Rennes, sont passés en 2002 à Paris à l'occasion de la fête de la musique sur le podium des jeunesses musicale… Une des valeurs sûres de cette année.

01h00 Dam Vat
Ce groupe est l'alchimie parfaite entre trois musiciens traditionnels et deux adeptes du jazz et du rock. Leur répertoire s'axe très largement sur les chants de basse Bretagne (pays vannetais, centre Bretagne), et dérive sur le Gallo. En tout cas, leurs racines sont clairement bretonnes! Sobriété et efficacité, les cinq musiciens de Dam Vat recherchent avant tout à vous faire swinguer, et ce jusqu'au bout de la nuit!

Dam Vat

Les « After » du Manège – 23h

Le festival vous propose cette année une programmation Interceltique alternative :
Au menu de l'électro, du punk rock sans oublier la tradition bretonne !!!

Soirée Galloise
Le Manège
7€

MC Mabon

MC Mabon

Ancien membre du groupe de hip-hop Gallois Tystion, Jonez Williamz, alias MC Mabon, a décidé de poursuivre sa carrière en solo. MC Mabon, c'est une touche vraiment inédite, au carrefour de tous les genres musicaux, et qui lui a valu de nombreux succès au Royaume-Uni. Aussi varié dans la musique que dans les paroles, MC Mabon jongle sur tous les genres musicaux. Hip-hop, bien sûr, mais aussi punk-rock, techno… Bref, l'artiste ratisse large, et toujours dans le style décalé qui lui est propre. Ca bouge, c'est nouveau et ça surprend ! MC Mabon est tout simplement inimitable, et promet une sacrée soirée au Manège.

Hen Wald Fy Manau
Entre rock et post punk, Hen Wald Fy Mamau mixe différentes sonorités, explorant les sonorités du hip-hop, de la harpe et de la techno. Un cocktail détonnant qui marche depuis des années pour ces vétérans de la scène alternative de l'Ulster. Amateurs de sonorités nouvelles et surprenantes, vous ne pourrez pas vous empêcher de bouger lorsque leur musique caressera vos oreilles ! Avec Mc Mabon, le groupe se fera une joie de vous plonger dans l'univers de la musique actuelle Galloise.

Jeudi 7 Août

10h00 Master Class de Highland Bagpipe

Palais des Congrès
Entrée libre
Avec Bob Worral, John Wilson (Ecosse)

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.
Le Highland bagpipe est une cornemuse d'Écosse utilisée en soliste ou en groupe. Popularisée dans le monde par les régiments de Highlanders, c'est un instrument aujourd'hui pratiqué en majorité par les civils.

14h30 Musiques et Danses des Pays Celtes

Espace Marine
7€
Avec Ui Ruairc (Irlande), banda de Gaitas Corvera (Asturies), Vale of Clyde Pipe Band (Ecosse)

Ui Ruairc

Prisée par les Irlandais, la danse traditionnelle est une excellente façon de passer les longues soirées d'hiver. Parmi les danses les plus connues, citons le reel, la jig et le hornpipe. La danse irlandaise subit de multiples influences, notamment venant de France. Elles sont réunies sous le terme de « set dancing » qui signifie « suite de danses pour couples ». Ui Ruairc en est l'un des groupes les plus représentatifs.

Banda de Gaitas Corvera

Le répertoire de la banda de gaitas Corvera est basé sur des mélodies traditionnelles de cornemuse asturienne, mais incorpore également des adaptations et des compositions originales. Le groupe est formé de 25 instrumentistes. Depuis sa création, la banda de gaitas Corvera a continuellement travaillé dans l'investigation et l'évolution technique, ce qui lui a permis de toujours être classée parmi les meilleurs Banda de Gaitas asturienne par la critique. Ils ont participé au défilé de la St Patrick à New York en 2006

Vale of Clyde Pipe Band

Lanark, ville commerciale du sud de l'Ecosse compte trois pipe bands. Parmi eux se trouve le Vale of Clyde Pipe Band classé en grade 4B.

15h00 **Les Après-Midi du Folk**
Palais des Congrès
7€
Avec Carreg Lafar (Pays de Galles), Theresa Kavanagh (Irlande), Kekezza (Cornouailles)

Carreg Lafar
Formé en 1993 à Cardiff, ce groupe est habitué à voyager pour faire partager sa passion de la musique traditionnelle à travers le monde. A l'heure actuelle, leur discographie comprend cinq albums, tous ancrés dans la culture celte. Reconnus de part et d'autres de l'océan Atlantique pour la qualité de leurs prestations, ce groupe est un des incontournables du festival où ils se rendront pour la cinquième fois. Rien de plus logique que d'inviter les "vétérans" Gallois alors que le Pays de Galles est à l'honneur.

Theresa Kavanagh :
Plongée dans la culture Irlandaise depuis l'enfance, Theresa Kavanagh a croisé au cours de sa route de nombreux artistes, qui ont tous salué son talent naturel pour la musique. Ayant remporté de nombreux concours en Ulster, elle fait partie des artistes irlandais les plus reconnus. Après avoir accompagné les plus grands musiciens traditionnels Irlandais, son premier album solo "The Seventh Veil", plébiscité par les critiques, mélange folk et musique traditionnelle irlandaise. Déjà présente en 2007, Theresa a hâte de faire son retour à Lorient. Elle sera cette fois ci accompagnée de trois musiciens.

Kekezza :
Ce jeune groupe de danseurs s'est formé en 2006. Reconnus pour leurs interprétations de danses traditionnelles, toujours à mi chemin entre le respect des airs traditionnels et leur ré-interprétation, les danseurs portent fièrement les couleurs des Cornouailles. Ce groupe est notamment reconnu pour ses nombreux succès dans différents concours de danse traditionnelle. A l'occasion du Festival, Kekezza sera accompagné par les musiciens du groupe Hevva, groupe de musique traditionnelle.

17h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**
Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.
Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.
Espace Bretagne
Entrée libre

21h30 **Celtic Attitude**
avec Mutenrohi (Galice), Crasdant (Pays de Galles) et Ceol Oidí (Irlande)
Palais des Congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Mutenrohi
Ce groupe galicien est l'un des meilleurs groupes du moment qui allie avec maturité le folk et la musique traditionnelle. Après une très belle tournée anglo-saxonne et une rencontre très riche avec les Wolfstones, autre groupe mythique de la scène celtique, ils nous reviennent avec un 7ème opus, le plus abouti de leur carrière.

Crasdant
Groupe de musique celtique par excellence, Crasdant utilise les instruments traditionnels gallois pour vous faire vibrer. Accompagnés par le triple-harpiste Robin Huw Bowen, reconnu comme un des plus grands harpistes Gallois, et Huw Williams, maître dans l'art du step dancing (danse traditionnelle basée sur l'improvisation), les musiciens vous entraîneront au fin fond des terres galloises au son de la harpe, mais aussi de la flûte, de l'accordéon, de la guitare et du pibgorn, instrument typiquement Gallois.

Ceol Oidí

21h30 **Soirée Folk avec Daimh (Ecosse) et Dulcamara (Asturies)**
Grand Théâtre
22€ - tarif réduit : 19€

Daimh.
Formé de musiciens originaires de Cap Breton, d'Irlande, de Californie et des Highlands, le groupe allie musique traditionnelle et morceaux rencontrés en cours de route. Au son de la cornemuse, de la guitare, du violon et du banjo, on se laisse emporter par le son unique de ce mélange culturel. Leur musique ne connaît pas de frontières ! ça joue vite, bien et fort : que demander de plus ?

Dulcamara
Fin 2003, six chanteuses se rencontrent pour former un groupe avec l'idée commune de donner un air nouveau à la musique traditionnelle asturienne. Révélé entre autres au cours du Festival Interceltique d'Aviles, ayant remporté le prix de la meilleure chanson en asturien 2008, le groupe possède une notoriété forte des Asturies à la Galice. Dulcamara est un groupe qui porte une soif de rencontre et de partage incroyable, et cela se ressent immédiatement dans leur musique.

Dulcamara

21h30 **Musiques sacrées : Soñamb Ihuel**
Eglise Saint Louis
13€ - tarif réduit : 11€
Avec André Le Meut (Bombarde), Philippe Bataille (orgue), Kanerion Pleuigner

L'orgue, soutenu par la bombarde, donne une autre dimension aux chants populaires et aux cantiques. Philippe Bataille (orgue) n'a pas son pareil pour mettre en valeur toute la virtuosité d'André le Meut (Bombarde). Sa présence est discrète et il lui faut un immense talent et beaucoup d'humilité face à ce sonneur hors norme. Les Kanerion Pleuigner (chœur d'hommes de Pluvigner) viennent sublimer ce duo. Un vrai bonheur pour les mélomanes.

22h00 **The Chieftains et invités**
Espace Marine
30€ - tarif réduit : 26€

The Chieftains

Avec 43 albums sortis en 44 ans de carrière, The Chieftains est un modèle de longévité et d'énergie! Depuis 1962, le groupe a croisé la route d'artistes tells que James Galway, Jackson Browne, Elvis Costello, les Rolling Stones, Sting, et Sinead O'Connor. Six grammy awards au cours de leur carrière, et une musique traditionnelle ouverte à la nouveauté, ce qui leur a valu la conquête d'un très large public. Un groupe incontournable, en Irlande comme dans le reste du monde. Lors de cette soirée, ils rendront un vibrant hommage à Polig Montjarret, fondateur des bagadoù et l'un des co-fondateur du Festival Interceltique. Véritables ambassadeurs de la musique celtique, les 4 Chieftains seront une des grosses affiches de cette édition 2008.

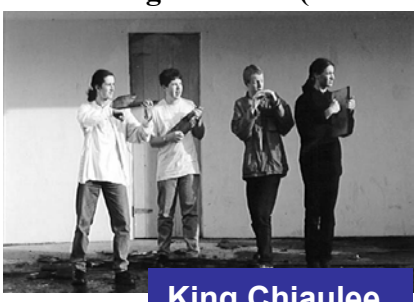
22h30 **Nuit Magique n°5**
Feux d'artifice à la fin du spectacle - Stade du Moustoir
Présidentielle Carré Or 21€ - Tribune Présidentielle 17€ (Tarif réduit 14€) – Tribune Nord 15€ (Tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaïtas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Espace Bretagne

En Accès libre

22h00 King Chiaulee (Ile de Man)


King Chiaulee

Influencé par leurs voisins celtiques, ce groupe de l'île de Man se compose de 5 membres, jouant nombre d'instruments. Vous l'aurez compris, King Chiaullee se perçoit comme un véritable melting pot musical où le temps et les cultures se mélangent. Trois disques sortis depuis 2000, un autre en prévision, et déjà des prestations remarquées lors de l'édition 2001 du Festival Interceltique. Une approche innovante de la musique Manxoise.

23h30 Oktopus Café
Ce groupe est taillé pour le voyage. En revisitant le répertoire traditionnel, notamment Bigouden, en s'inspirant de voyages, de littérature et de pérégrinations, Oktopus s'écoute de manière intime, presque secrète. Quand les airs d'Oktopus retentissent, on songe aux pays qu'il y a encore à découvrir, à l'appel du large. Entre chant sentimentaux et gavottes, la guitare discrète, la basse teintée jazz et l'accordéon, les quatre voyageurs vous embarquent dans leurs valises pour leur voyage, fait de découverte musicale, mais aussi et surtout humaine.

01h00 Esquisse
Août 1999, au fest noz de Treffieux. Trois groupes se rencontrent sur scène en jouent ensemble. Ce qui était au départ une rencontre amicale se transforme en une expérience musicale inédite. A force de jouer ensemble, les trois groupes se créent un répertoire bien à eux, et un style bien affirmé. Le bouche à oreille fait son effet, et en 2000 Esquisse entame sa première tournée de festoù-noz. Depuis, ils ont gagné le Yaouank 2001 à Rennes, sont passés en 2002 à Paris à l'occasion de la fête de la musique sur le podium des jeunesses musicales… Une des valeurs sûres de cette année.

Crédit :Rachid Bara

Esquisse

Les « After » du Manège – 23h

Le festival vous propose cette année une programmation Interceltique alternative :
Au menu de l'électro, du punk rock sans oublier la tradition bretonne !!!

Soirée Rap breton
Le Manège - 7€

Raggalendo
Les filles de Raggalendo sont originaires du Goélo, région des Côtes d'Armor (22). Ces quatre cousines présentent un rap hip hop particulier et décrivent leur univers sur un ton surprenant. Ces commères électro-funky-hip hop que sont MC Rose, MC Garette, Mimi Hendrix et Dj Ricane ont la langue bien pendue. Avec une inspiration directement puisée à la source, c'est non raffinées que les paroles arrivent à nos oreilles ravies.
Solos de biniou et d'accordéon, scratch-galettes et guitares électriques hard font bon ménage. Les bretonnes du XXIème siècle ont bien changé et apportent avec elles leur culture ancestrale. Attachez vos oreilles, Raggalendo vous emmène faire un tour de platine à galette !

Iwan B
Fils de musicien, Iwan Benead est dès l'enfance plongé dans un univers musical. Il décide très vite d'en faire son métier, et poursuit ses études dans ce but précis. Diplômé de l'école de musique Atla et du Conservatoire de Paris, il reste séduit par la langue bretonne et sa musicalité. Ayant accompagné en tant que pianiste nombre de chanteurs, son travail en solo s'axe sur la fusion entre la langue bretonne et les styles musicaux contemporains. Entre pop, hip-hop et "reggaeton", Iwan B ne se fixe aucune limite dans l'expression de son style musical. Il consacre aujourd'hui son temps libre à la création de son premier album, où son style singulier naîtra au grand jour.

Iwan B

Vendredi 8 Août

10h00 **Master Class d'Accordéon**
avec **Alain Pennec et Sebastien Bertrand**
Palais des Congrès
Entrée libre

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.

14h30 **Musiques et Danses des Pays Celtes**
Espace Marine
7€
Avec grupo de danza Cantigas e Agarimos (Galice), Kekezza (Cornouailles), Queensland Irish Association Pipe Band (Australie)

Grupo de danza Cantigas e Agarimos (Galice)
Fondée en 1921 à St Jacques de Compostelle, capitale de la Galice, cette association s'est toujours évertuée à préserver la culture traditionnelle galicienne. A travers son action, elle cherche à faire perdurer leurs racines celte-ibères. Bien que Cantigas e Agarimos se soit rendu pour la première fois à Lorient en 1977, le groupe ne se rend cette année au festival que pour la troisième fois depuis son existence. Entre musique et danse, toujours dans un répertoire traditionnel, entre "gaita gallega" (cornemuse galicienne), et costumes traditionnels, vous pourrez (re) découvrir avec Cantigas e Agarimos la passion qui lie la Galice et la culture celte. Un rendez vous exceptionnel à ne pas manquer.

Kekezza (Cornouailles)
Ce jeune groupe de danseurs s'est formé en 2006. Reconnus pour leurs interprétations de danses traditionnelles, toujours à mi chemin entre le respect des airs traditionnels et leur ré-interprétation, les danseurs portent fièrement les couleurs des Cornouailles. Ce groupe est notamment reconnu pour ses nombreux succès dans différents concours de danse traditionnelle. A l'occasion du Festival, Kekezza sera accompagné par les musiciens du groupe Hevva, groupe de musique traditionnelle.

Queensland Irish Association Pipe Band (Australie)
Cette association existe en Australie depuis 1919. Reformée à la fin de la seconde guerre mondiale, cette période marque également son entrée dans la compétition de Pipe Bands, où le groupe se forgera la notoriété qui est la sienne aujourd'hui. Composé de 40 musiciens, ce Pipe Band défend la culture Irlandaise que les pionniers ont amené avec eux en Australie au 19eme siècle. C'est en 1978 que le "QIA" s'exporte pour la première fois, et avec un succès. Enchaînant depuis les grands évènements culturels, The Queensland Irish Association Pipe Band a déjà croisé la ville aux cinq ports en 1999 et en 2006.

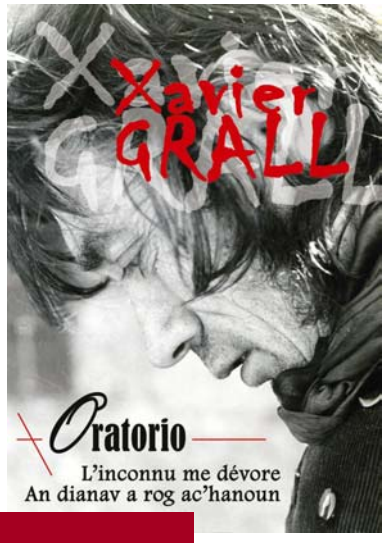
Queensland Pipe Band

15h00 **Concours d'accordéon**
Palais des Congrès
5€
«Nouvel instrument du diable», l'accordéon subit longtemps la vindicte du clergé. Dans les années 50, certains accordéonistes seront même excommuniés par le curé de leur village.
Né en 1830 en Autriche, l'accordéon devient populaire dans toute l'Europe et au delà au travers des marins. L'accordéon diatonique devient l'instrument de bal par excellence et ce «piano du pauvre», «cette boîte à punaises» s'ancre de plus en plus dans les habitudes musicales populaires.
Dans les années 70, s'amorce un véritable renouveau de l'instrument grâce à l'apparition des premiers groupes de Fest-Noz, d'où se détacheront des solistes (Yann Dour, Alain Pennec, Yann-Fanch Perroches…) dont la renommée n'est plus à faire.

17h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**
Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.
Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.
Espace Bretagne
Entrée libre

21h30 **Oratorio Xavier Grall « L'inconnu me dévore »**
Grand Théâtre
22€ - tarif réduit : 19€

Ce spectacle est voué à rendre hommage à Xavier Grall, journaliste et poète disparu en 1981. Auteur entre autres de "La sône des pluies et des tombes" et "Solo", "L'inconnu me dévore" reste une de ses œuvres les plus vibrantes. Né à Landivisiau, celui qui fit les beaux jours du journal « Le Monde » et « Nouvelles Littéraires » décida à 38 ans malgré le confort de la vie parisienne, de revenir vivre dans son pays natal. Un destin exceptionnel, pour lequel cet "otario" a été créé. Lancé à l'initiative de Michel Chauvin et de l'association Dihunerien, ce projet rassemble en effet sur une même scène des artistes de tous horizons. Ce "spectacle total" s'est attaché à réunir en une représentation la musique, le théâtre et le chant. Ajoutez à cela une mise en espace et un jeu de lumière entièrement voué à retranscrire toute la diversité des climats de l'œuvre de Xavier Grall, et vous obtenez un spectacle hors du commun.



Crédit : Gabriel Quere

Oratorio Xavier Grall

21h30 **Contes à bulles**
avec Alain Le Goff – Mariannig Larc'hantec – Jérôme Lereculey
Palais des Congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Réunir au Palais des Congrès un conteur, une harpiste et un auteur de bandes dessinées peut paraître étrange voire déroutant… demander ensuite à des professionnels de la vidéo de capturer les dessins et les sons produits sur scène, d'y ajouter les images saisies par des caméras mobiles et de les restituer en direct sur un écran géant prouve à ceux qui en douteraient encore qu'ici va se dérouler un spectacle… unique, éphémère, magique et envoûtant …

Contes à Bulles

22h00 **20 ans de Soldat Louis**
avec le Bagad de Lann Bihoué et invités
Espace Marine
Place assise 28 € (tarif réduit 25 €) - Place debout 20 € (tarif réduit 16 €)

Crédit : Serge Jolivel

Soldat Louis est de quelque part et l'affirme d'une manière magistrale au-delà des clichés. Qu'elle soit de Bretagne ou d'Irlande, de sel ou de sable, de terre ou d'océan, la chanson est belle. Bonheur, sens de la fête et joie de vivre, exubérance et poésie, émotion et folie. Des chansons qui restent en mémoire, et une soif de rencontre à toute épreuve. Le groupe de flibustiers fait escale sur la planète celte. Une fois de plus, sonnez cornemuses, résonnez musettes, nos soldats favoris chantent la romance des marins du grand large ! 20 ans oblige, Soldat Louis a voulu marquer le coup ! Ils seront accompagnés dans leur bordée par d'autres marin tout aussi connus, parmi eux le Bagad de Lann Bihoué.

Soldat Louis

Espace Bretagne
En Accès libre

22h00 Daimh (Ecosse)

Crédit :Louis Decarlo

Formé de musiciens originaires de Cap Breton, d'Irlande, de Californie et des Highlands, le groupe allie musique traditionnelle et morceaux rencontrés en cours de route. Nominé aux « Scots Trad Music Awards », le groupe a déjà sorti trois albums, et reste un des groupes phares de la musique trad Ecossaise. Le groupe utilise différents instruments afin de mettre en valeur des airs traditionnels, et leur donner une seconde jeunesse Au son de la cornemuse, de la guitare, du violon et du banjo, on se laisse emporter par le son unique de ce mélange culturel. Leur musique ne connaît pas de frontières ! ça joue vite, bien et fort : que demander de plus ?

Daimh

23h30 Carré Manchot

Né en 1986, Carré Manchot a fêté ses 20 ans en 2006 en sortant un nouvel album, et a gardé intacte sa soif de rencontre et son énergie si contagieuse. De la musique Irlandaise au rock celtique, de la tradition bretonne au folklore québécois, le groupe n'hésite pas à repousser ses frontières musicales. Un son immédiatement reconnaissable, des tas et des tas de festoù-noz, des voyages à l'autre bout du monde, une jeunesse retrouvée, ajoutez à cela l'ambiance du Festival Interceltique et vous obtenez un groupe survolté prêt à vous tenir éveillé jusqu'au bout de la nuit.

Crédit : YL.J

Carré Manchot

01h00 Pevar Den

(Les 4 gars) est composé de Jean-Claude Riou (Violon), Thierry Lahais (Bombarde, Veuze), Yann Le Gall (Guitare) et Youenn Le Cam (Flûte, Biniou Koz) et c'est ainsi qu'un fest-noz plein d'énergie peut commencer. Leur fameuse « danse du quadrupède » qui peut durer toute la nuit est un panaché de danses bretonnes dont la plupart sont des compositions du groupe. Pevar Den s'appuie sur un répertoire traditionnel qui possède aussi le swing du jazz-rock.

22h30 **Nuit Magique n°6**

Feux d'artifice à la fin du spectacle.
Stade du Moustoir
Présidentielle Carré Or 21€ - Tribune Présidentielle 17€ (Tarif réduit 14€) – Tribune Nord 15€ (Tarif réduit 12€)

L'imaginaire celtique s'est toujours nourri de poésie et de magie. Les technologies les plus sophistiquées peuvent se mettre au service du rêve et c'est le choix qui a été fait. Pendant deux heures trente, les spectateurs voyageront dans un monde féerique. Les «Nuits Magiques» veulent être des soirées de rêves éveillés, avec des centaines de musiciens, des pipe bands irlandais et écossais, des ensembles de gaitas asturiennes et galiciennes, des choristes du Pays de Galles, des danseurs et des images géantes qui soutiendront notre imagination. Les pyrotechnies se mêleront aux musiques des cornemuses.

Crédit photo Delfikprod 2007

Les « After » du Manège – 23h

Le festival vous propose cette année une programmation Interceltique alternative :
Au menu de l'électro, du punk rock sans oublier la tradition bretonne !!!

Soirée Rock
Le Manège
7€

Sylbat

Sylbat

Formé en automne 2006 pour le festival Roué Waroc'h, à l'occasion d'une création inédite, Sylbat possède un son bien à lui. Une création éphémère qui a décidé à continuer l'aventure, et qui sortira son premier album au printemps 2008. Un esprit résolument tourné vers le rock'n roll avec des influences telles que Weather report, Mahavishnu Orchestra, ou encore King Crimson. Autour de la harpiste des Fileuses de Nuit, Clothilde Trouillaud, qui s'oriente ici vers l'électro-harp, des musiciens de différents univers tous liés de près ou de loin à la musique celte. Sylbat, c'est le symbole d'une génération qui se réapproprie la musique traditionnelle pour en faire un son novateur. Un mélange inédit, et surtout qui bouge !

Xera

L'amour des Asturies est le fil conducteur de ce groupe. Ses six jeunes musiciens se sont réunis pour interpréter de façon nouvelle la musique traditionnelle Asturienne. Issue d'airs folk et traditionnels, la musique propose un apport de sons électroniques extrêmement novateur. Entre tradition folk et musique électro, les airs de Xera profitent de sonorités modernes pour nous transporter à travers le temps, afin de revisiter les vieux chants asturiens. A ne pas manquer.

Samedi 9 août

10h00 **Master class de Harpe**

Palais des congrès
Entrée libre
Avec :

La promotion de la musique de haut niveau passe aussi par la pédagogie. Des joueurs de renom de différents instruments de la culture celte animent un cours public de deux heures où ils enseignent la maîtrise de leur passion.
En quelques décennies, le nombre des harpistes celtiques a suivi une progression inespérée. Ils se comptent maintenant par milliers sur tous les continents.

14h30 **Les Danses du Monde Celte**

Espace Marine
12 € - tarif réduit 10€

Avec Ui Ruairc (Irlande), Keltika Highland Dancers (Ecosse), grupo de danza Escontra'l Raigañu (Asturies), Kekezza (Cornouailles), grupo de danza Cantigas e Agarimos (Galice), Perraa T (Ile de man) et cercle breton

Ui Ruairc (Irlande)

Prisée par les Irlandais, la danse traditionnelle est une excellente façon de passer les longues soirées d'hiver. Parmi les danses les plus connues, citons le reel, la jig et le hornpipe. La danse irlandaise subit de multiples influences, notamment venant de France. Elles sont réunies sous le terme de « set dancing » qui signifie « suite de danses pour couples ». Ui Ruairc en est l'un des groupes les plus représentatifs.

Keltika Highland Dancers (Ecosse)

Keltika Highland Dance team est un groupe écossais de danseurs professionnel, talentueux et novateur. Leur amour de la danse transparaît dans chacune de leurs performances et ils transmettent leur connaissance et leur enthousiasme en enseignant leur passion aux jeunes danseurs. Ce groupe qui peut aller jusqu'à 20 danseurs, regroupe quelques-uns des meilleurs champions de danse d'Ecosse.

Crédit photo Serge Jolivel

Grupo de danza Escontra'l Raigañu (Asturies)

Cette association est dévouée aux chansons asturiennes. Créé en 1982, Escontra'l Raiganu s'efforce par la rencontre et le dialogue de faire partager sa passion pour les airs traditionnels de leur région. Des costumes superbes, des danses sublimes, des airs portés par des instruments et des chants d'époque, bref un vrai voyage en Asturies…

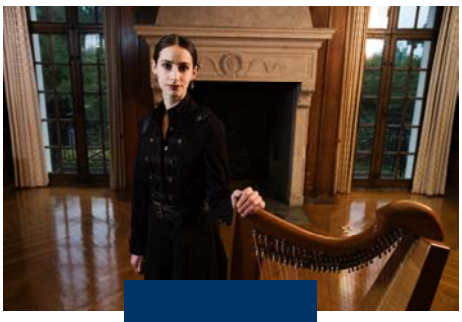
Kekezza (Cornouailles)
Ce jeune groupe de danseurs s'est formé en 2006. Reconnus pour leurs interprétations de danses traditionnelles, toujours à mi chemin entre le respect des airs traditionnels et leur ré-interprétation, les danseurs portent fièrement les couleurs des Cornouailles. Ce groupe est notamment reconnu pour ses nombreux succès dans différents concours de danse traditionnelle. A l'occasion du Festival, Kekezza sera accompagné par les musiciens du groupe Hevva, groupe de musique traditionnelle.

Grupo de danza Cantigas e Agarimos (Galice)
Fondée en 1921 à St Jacques de Compostelle, capitale de la Galice, cette association s'est toujours évertuée à préserver la culture traditionnelle galicienne. A travers son action, elle cherche à faire perdurer leurs racines celte-ibères. Bien que Cantigas e Agarimos se soit rendu pour la première fois à Lorient en 1977, le groupe ne se rend cette année au festival que pour la troisième fois depuis son existence. Entre musique et danse, toujours dans un répertoire traditionnel, entre "gaita gallega" (cornemuse galicienne), et costumes traditionnels, vous pourrez (re) découvrir avec Cantigas e Agarimos la passion qui lie la Galice et la culture celte. Un rendez vous exceptionnel à ne pas manquer.

Perraa T (Ile de Man)
L'île de Man possède une forte identité culturelle. Sa langue, sa musique et ses danses sont uniques au monde. Perraa T, ce sont des danseurs réunis depuis 1990 par la passion des danses traditionnelles Manxoises. Ils vous feront vibrer par leurs pas de danses empreints d'une tradition ancestrale, et seront pour l'occasion du festival accompagnés par King Chiaullee, groupe de musique traditionnelle Manxois.

Cercle Breton
(non encore défini)

15h00 **Concours de Harpe**
en partenariat avec la CAMAC
Palais des congrès
5€



Concours de harpe

En quelques décennies, le nombre des harpistes celtiques a suivi une progression inespérée. Ils se comptent maintenant par milliers sur tous les continents. Le Festival Interceltique, en partenariat avec la Camac propose de mettre à l'honneur ces futurs talents lors de ce premier concours de harpe.

15h00 **Championnat international Guinness de Pipe Bands**
17h00 **Trophée international Guinness de batteries**
Péristyle – Enclos du Port
10€

Championnat Guinness de Pipe Bands

Les concours ponctuent la vie des pipe bands qui se confrontent chaque année. On ne pourrait concevoir qu'un pipe-band de quelque niveau qu'il soit ne se présente pour une remise en question systématique. Les pipe bands écossais, irlandais et les bagadoù bretons se présenteront une nouvelle fois devant les juges dans la quête du trophée Guinness.

Les ensembles de Batteries se rencontrent sur un «appel libre» d'une durée comprise entre 3 et 5 minutes. Les ensembles sont composés au minimum de 3 caisses claires, 2 tambours ténors et une grosse caisse.

17h00 **Match de Rugby Pays de Galles – R2L (Rugby Lanester-Lorient)**
Stade de Locunel - Lanester

19h00 **Nuit du port de pêche**
avec Dominique Dupuis (Acadie), Red Hot Chilli Pipers (Ecosse), IMG (fest-noz)
(Feu d'artifice)
Port de pêche
8€

La Nuit du Port de Pêche

Un site étonnant : le terre-plein de réparation du port de pêche pour les chalutiers, des milliers de spectateurs réunis dans une ambiance de fête, des produits régionaux servis dans un "espace restauration". Un spectacle éclectique de qualité sur la grande scène mêlant la musique de bagad, le violon virevoltant de l'acadienne Dominique Dupuis et le rock déjanté des Red Hot Chilli Pipers. La Nuit du Port de Pêche est un temps fort du Festival en mêlant identité maritime et identité celtique, deux notions qui résument assez bien la ville chaleureuse qu'est Lorient.

20h30 Dominique Dupuis

Dominique Dupuis est une violoniste talentueuse de 20 ans, originaire de Memrancook au Nouveau-Brunswick, qui fait l'unanimité du public. Le charme de Dominique et la passion qu'elle a pour le violon transparaissent dans toute sa personnalité. Elle pratique le violon depuis l'âge de 7 ans avec beaucoup d'enthousiasme et d'énergie. Elle passe allègrement du folk traditionnel aux sonorités modernes, son style est résolument joyeux. Vous vibrerez au son éclatant de son violon car Dominique fait tourner les cœurs partout où elle passe.

Crédit : Serge Jolivel

Dominique Dupuis

22h30 Red Hot Chilli Pipers

Ces "Red Hot" là ne sont pas américains mais bien écossais, de Glasgow! Comprenant 3 "pipers" et deux batteurs ayant joués dans les meilleurs pipe bands d'Ecosse et un guitariste, les Red Hot Chilli Pipers combinent un jeu de cornemuses de qualité et plein d'innovation avec des percussions originales et résolument Rock and Roll. Véritable phénomène sur Internet, vainqueurs de l'émission "quand je serai célèbre" sur la BBC, les Red Hot Chilli Pipers font résonner leur célèbre reprise de Queen "We will rock you" des USA à Pékin dans tous les grands festivals. Coup de cœur assuré !

Red Hot Chilli Pipers

Crédit : Delfikprod 2007

00h00 IMG

IMG est né en 2002, et enchaîne les concerts en Bretagne et ailleurs depuis 2004. En mélangeant les airs traditionnels du pays Gallo et le ska ou le reggae, les sept compères ont créé un type de musique hybride qui leur est propre, et qui leur a valu une solide réputation dans le milieu des festoù-noz. Traditionnel par les chants et airs à danser, « groove-peunette » (traduisez groove-saucisse) par les cuivres et la rythmique. De quoi clôturer la soirée en beauté !

21h30 **Ode à l'Acadie**
Grand théâtre
22€ - tarif réduit 19€

L'Ode à l'Acadie est à la base un hommage aux auteurs et compositeurs acadiens, c'est un groupe éphémère créé à l'occasion du 400eme anniversaire de l'Acadie. Victimes de leur succès, l'aventure ne pouvait pas s'arrêter ainsi pour les sept jeunes artistes qui composent le groupe. Depuis 2004, ils enchaînent les concerts entre Amérique et Europe. Leur parcours les amène aujourd'hui à vous proposer de partager un nouveau regard sur l'histoire de l'Acadie. Véritable ambassadeur de la culture acadienne, Ode à l'Acadie revisite l'ensemble du répertoire musical acadien, depuis les airs de folklore jusqu'aux derniers succès, et ce pour le plaisir de nos oreilles..

21h30 **Soirée harpe**
avec Les Fileuses de Nuits, Lilly Neil, Meinir Heulyn
Palais des congrès
14€ - tarif réduit : 12€

Les Fileuses de Nuit
Les Fileuses de Nuit, c'est un trio de harpes dédié à la musique celtique. Autour de ce thème, les airs dérivent, s'envolent vers un univers envoûtant. Saluées lors de leur passage dans des festivals prestigieux (Rencontres de la harpe celtique à Dinan, Bogues d'Or de Redon, Journées de la Harpe de Plonéour Lanvern), Les Fileuses sont aussi à l'aise lors des grandes affluences que dans les concerts intimistes. Lorsque les premières notes apparaissent, l'atmosphère se fait douce, et le voyage dans lequel ces trois dames nous emmènent ne connaît plus de limites.

Crédit : Sylvain Rocaboy

Les fileuses de Nuit

Lilly Neil
Lilly Neil est reconnue comme LA représentante de la « new harp révolution », qui explore les sentiers non battus de la musique. A la fois emprunt de tradition et d'intimité, son style musical se veut inédit, marqué par ses rencontres avec les milieux du rock, du folk et du classique. Nommée par le site liveireland.com « nouvelle artiste féminine de l'année 2006 », Lilly Neil est malgré son jeune âge reconnue comme une des meilleures harpistes mondiales. Habituée des grands rendez-vous musicaux (Celtic Festival Chicago, Potomac Celtic Festival, le Washington Irish Festival et le Irish Arts Festival), elle n'en sera pas à son coup d'essai au Festival Interceltique de Lorient. Une artiste de dimension internationale à ne manquer sous aucun prétexte.

Meinir Heulyn
C'est une des plus grandes artistes du Pays de Galles. Passionnée par la musique dans son ensemble, professeur de harpe reconnu, elle a publié quantité d'œuvres consacrées à la harpe et aux airs traditionnels. A titre d'exemples, on peut entendre ses compositions dans les films "Le Parrain" et "Titanic". Elle exerce depuis 2002 sa carrière en solo, et a franchit un nouveau palier artistique. A travers ce nouvel élan, Meinir Heulyn a en effet réussi à épanouir sa passion pour les musiques traditionnelles, et à la faire partager à ceux qui ont la chance de la voir jouer. Incontestablement une des plus grandes personnalités de ce festival 2008.

Meinir Heulyn

22h00 **Trophée de musique celtique Cidrerie des Terroirs**
Concours de jeunes groupes Folk des Nations Celtes.
Du lundi 4 au vendredi 8 août à 17h00. Cette scène ouverte aux jeunes groupes met en concours des participants de toutes les nations celtes. Des groupes seront chaque jour en compétition jusqu'à la finale qui se déroulera le samedi 9 août à 22h00.
Espace Bretagne
Accès Libre

00h00 **Bleizi Ruz fête ses 35 ans**
Espace Bretagne
Accès libre

Bleizi Ruz

Créé en 1973, le groupe, la même année, remporte le Kan Ar Bobl (concours national de musique bretonne) de Lorient. C'est ce qu'on appelle un bon début ! Depuis cette année, le groupe continue sur sa lancée et sillonne les routes de France et d'Europe, toujours en quête de nouveaux échanges culturels. Une musique aux accents traditionnels marqués par les rencontres au fil de la route, et qui ne néglige jamais le mélange de cultures. Plus de mille fest-noz, plus de cinq cents festivals et concerts, en Bretagne comme ailleurs... Une musique variée, innovante, toujours au service du public. Bleizi Ruz donne une envie irrésistible de se dérouiller les guibolles, et une fois lancé il est dur de s'arrêter.

Dimanche 10 août

09h30 Les 10 miles Interceltiques

(Course pédestre)
Centre ville
Inscription 8€, accès libre au public.

Les Ten Miles

2008 sera l'année de la 7e édition des « 10 miles Interceltiques »
Après six éditions très prometteuses, un réel vent celte va être insufflé à la course à pied avec la présence d'animations musicales sur le parcours. Pour cette course d'amateurs, inscrite au calendrier européen des épreuves sur route, un circuit de 16,090 km (10 miles)
a été retenu. Une récompense sera offerte à chaque arrivant et un prix spécial sera attribué au meilleur déguisement celtique.

14h30 Musiques et Danses des Pays Celtes

Espace Marine - 7€
Avec St Colman's Pipe Band (Irlande), Keltika Highland Dancers (Ecosse), et Bagad de Lann Bihoué

St Colman's Pipe Band

Ville d'Irlande, St Colman partage de nombreux points communs avec Lorient. C'est une ville résolument tournée vers la mer, et qui est liée au monde celtique. Formé en 1991 pour remplacer le "Naval Service Pipe Band", ce Pipe Band joue un rôle important dans la vie culturelle de la ville. Ambassadeurs de St Colman à l'étranger, ils ont déjà visité Lorient par le passé et sont des habitués des lieux. Composé de 30 musiciens, le répertoire mélange tous les airs de musique celte.

Keltika Highland Dancers

Keltika Highland Dance Team est un groupe écossais de danseurs professionnel, talentueux et novateur. Leur amour de la danse transparaît dans chacune de leurs performances et ils transmettent leur connaissance et leur enthousiasme en enseignant leur passion aux jeunes danseurs. Ce groupe qui peut aller jusqu'à 20 danseurs, regroupe quelques-uns des meilleurs champions de danse d'Ecosse.

Bagad de Lann Bihoué

Fort de ses 35 sonneurs, le bagad poursuit sa mission à double vocation : montrer la Marine nationale, par l'uniforme et témoigner de la richesse du patrimoine culturel celtique en interprétant avec talent un répertoire de qualité. Depuis trois ans, le célèbre bagad de Lann Bihoué créé la surprise grâce à l'apport d'éléments extérieurs au sein de sa formation principale et notamment une section de cuivres et la participation d'un bassiste renforcent une musique traditionnelle emprunte de modernité. A cette occasion, une création des plus originales vous sera proposée avec de nombreuses surprises !!! Un événement à ne pas manquer !!!

Bagad
de Lann Bihoué

15h00 **Trophée Paysan Breton**
Concours de sonneurs de couple (biniou koz-bombarde/biniou braz-bombarde)
Palais des congrès
8€

Présents dans les fêtes bretonnes depuis des siècles, les sonneurs en couple expriment par leur maîtrise la diversité des terroirs de Bretagne dans l'interprétation comme dans la structure des airs. Le trophée "Paysan Breton" voit s'affronter les plus talentueux d'entre eux, couple kozh et braz confondus, lors d'un concert laissant libre court à la virtuosité et à l'originalité dans leur quête du prix Matelin An Dall, du nom de l'un des sonneurs des plus reconnus du XIXe siècle. Cette année, le trophée retrouve les couples qui ont déjà remporté l'épreuve précédemment, ce qui annonce une édition de haut niveau. Nouveauté, le Trophée "Paysan Breton" organise, à la suite du concours habituel, un concours de "jeunes sonneurs" qui s'affronteront devant leurs pairs avec l'envie de les rejoindre dans cette épreuve prestigieuse qu'est le "Matelin".
Avec 4 couples Koz/Bombarde et 4 couples braz/bombarde

Avec la participation du 1er prix de Chant à écouter du Kan ar Bobl 2008.

22h00 **Soirée de Clôture Kenavo an Distro**
avec entre autres Leilia, Bagad Brieg, Le Big Stal
Espace Marine
Place assise 20 € (tarif réduit 18 €) - place debout 15 € (tarif réduit 12 €)

Pour cette soirée de clôture, le Festival Interceltique vous invite à faire une dernière fois la fête… Grande soirée en perspective, avec de nombreux groupes du monde celtique, notamment Leilia (Galice), le Bagad Brieg, qui vient de remporter un gros succès à Bercy lors de la St Patrick et Le Big Stal.

Leilia
Les traditions galiciennes voulaient que les femmes travaillent aux champs et se réunissent ensuite pour chanter. Ces chansons relataient la vie quotidienne du village et représentaient un moyen oral de transmettre l'histoire aux nouvelles générations. Le groupe Leilia, originaire de Galice, a repris le flambeau de cette tradition ancestrale et va de village en village afin d'apprendre de nouveaux chants auprès des anciens qui partagent leur savoir. Composé essentiellement de femmes, Leilia a la volonté de transmettre ces mélodies telles quelles, reflétant ainsi parfaitement un passé devenu, grâce à cela, le présent. Vêtues en costumes traditionnels galiciens, leurs représentations sont un ravissement tant pour les oreilles que pour les yeux.

Le Bagad Brieg
Depuis sa création en 1978, le bagad Briec multiplie les expériences musicales à travers un répertoire d'inspiration multi-culturelle et des arrangements atypiques signés Bertrand Louët, Fabrice Humeau, Ronan Latry et Josselin Dubois. L'apport de percussions « industrielles », cuivres, cornemuses du Centre et autres guitares électriques, donne au bagad toute sa distinction musicale. Cette volonté de faire évoluer cette musique a porté ses fruits, puisqu'ils ont remporté pour la 1ère fois en 2007 le titre de Champion de Bretagne ! Les fidèles du Festival ont pu apprécier leur mise en scène surprenante et vivante qui invite à partager la bonne humeur de ce bagad atypique. Pour cette dernière soirée, le Festival a choisi de leur laisser carte blanche pour laisser libre court à leur talent… Ca promet !

Le Big Stal
Ce big band trad évolutif est compose de 16 musiciens parmi les meilleurs de Bretagne. Sollicité pour les 40 ans de War'l leur pour le spectacle « Dig, ding, dans », ils ont remporté avec les danseurs un fort succès. Ils feront danser à leur tour les irréductibles festivaliers qui auront à cœur de clore le Festival dans la joie et la bonne humeur.

Espace Bretagne

En Accès libre

22h00 Calan
Ce groupe folk est composé de cinq jeunes artistes talentueux, qui séduiront un large public. l'une des valeurs montante de la scène galloise, à découvrir absolument !!!

23h30 Alambig Electrik
Créé en 2005, ce trio infernal a mis au point une machine à haute tension capable de distiller le répertoire des samedis soirs festifs en Bretagne. L'alliance de l'accordéon, de la guitare et de la trompette est un véritable concentré de finesse et de justesse. Alambig Electrik délivre un nectar vitaminé et entraînant de musique bretonne aux accents électro.

Crédit : Virginie Fur

Alambig Electrik

01h00 Djiboudjep
Quoi de plus vivifiant que l'air du large sinon un concert des Djiboudjep ? Les Djiboudjep, c'est la mer, le vent, les îles, du Pacifique à l'Atlantique, mais c'est aussi la tâche rude des marins, la tempête, la bourlingue sur les bancs de terre neuve ou au passage du Cap Horn. L'univers des Djiboudjep, c'est enfin un monde gouailleur, drôle et chaleureux, celui du port, de la taverne, des filles, … un concert des Djiboudjep, c'est donc un voyage en compagnie du fameux Mickaël Yaouank et de sa bande de copains, de Macao à la Barbade, de Galway à San Francisco, à bord des valeureux trois mâts du temps de la marine à voile,…oué, oué, oué,… Gerry Carter, musicien irlandais reconnu, accompagnera le groupe pour le concert.